

## **Regulamin Rekrutacji W ZSM I Stopnia im. Stanisława Moniuszki w Warszawie**

1. Regulamin został opracowany na podstawie ustawy z dnia 16 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz.U z 2017 r. poz.59), oraz Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2014 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz. U. z 2014r., poz.686).
  
1. O przyjęcie do klasy pierwszej ZSM I st. im. St. Moniuszki mogą ubiegać się kandydaci, którzy w danym roku kalendarzowym kończą 7 lat, albo 6 lat - w przypadku podjęcia decyzji o wcześniejszym przyjęciu dziecka do szkoły.
  
1. Do I klasy ZSM I st. im. St. Moniuszki prowadzi rekrutację na następujące instrumenty: fortepian, skrzypce, wiolonczela, gitara, flet, klarnet, saksofon, trąbka, perkusja. Ostateczny przydział instrumentu ustala komisja rekrutacyjna w porozumieniu z rodzicami kandydata zakwalifikowanego do I klasy.
  
1. ZSM I st. im. St. Moniuszki prowadzi poradnictwo dla kandydatów obejmujące w szczególności informację o warunkach rekrutacji, programie kształcenia.
  
1. Szkoła prowadzi okresową działalność konsultacyjną w formie zajęć przygotowawczych. Uczestnictwo w takich zajęciach nie jest jednoznaczne z przyjęciem do szkoły.
  
1. Termin badania przydatności wyznacza Dyrektor Szkoły w okresie od 1 do 30 kwietnia roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który jest prowadzone postępowanie rekrutacyjne.
  
1. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do ZSM I st. im. St. Moniuszki składają wniosek od dnia 1 lutego do 31 marca roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który przeprowadzane jest postępowanie rekrutacyjne. Do wniosku należy dołączyć:
  - Zaświadczenie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do gry na wybranym instrumencie, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej,
  - Opinię o możliwości podjęcia przez dziecko nauki w szkole wydaną przez publiczną lub niepubliczną poradnię psychologiczno - pedagogiczną w przypadku dziecka 6-letniego, które nie korzystało z wychowania przedszkolnego w roku szkolnym poprzedzającym rok szkolny, w którym ma rozpocząć naukę w klasie pierwszej,
  - 2 zdjęcia legitymacyjne
  - Kopię świadectwa ukończenia ostatniej klasy szkoły muzycznej i ogólnokształcącej w przypadku kandydata, który ubiega się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza.
  
1. Kwalifikacja kandydatów do ZSM I st. im. St. Moniuszki odbywa się na podstawie badania przydatności. Badanie przydatności polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych, warunków psychofizycznych i predyspozycji kandydata do nauki gry na określonym instrumencie.

1. Badanie uzdolnień muzycznych polega na sprawdzeniu predyspozycji kandydata w zakresie słuchu muzycznego, intonacji, poczucia rytmu, pamięci muzycznej.

1. W celu przeprowadzenia badania przydatności Dyrektor Szkoły spośród nauczycieli Szkoły powołuje komisję rekrutacyjną, zwaną dalej „komisją” i wyznacza jej skład oraz przewodniczącego, a także określa zadania członków komisji. Komisja rekrutacyjna liczy co najmniej 3 osoby.

1. Z przebiegu badania przydatności Komisja sporządza protokół zawierający listę kandydatów, którzy przystąpili do badania i uzyskaną przez nich punktację, w celu utworzenia listy osób zakwalifikowanych, a w dalszym przebiegu – przyjętych do Szkoły.

1. Protokół, o którym mowa w punkcie 12, przechowywany jest w szkole przez okres pełnego cyklu kształcenia obowiązującego ZSM I st. im. St. Moniuszki

1. Listy osób zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do szkoły zawierające imiona i nazwiska kandydatów uszeregowane w kolejności alfabetycznej oraz najniższą liczbę punktów, która uprawnia do przyjęcia podaje się do publicznej wiadomości w terminie 7 dni od badania przydatności.

1. W przypadku równorzędnych wyników uzyskanych w toku postępowania rekrutacyjnego brane pod uwagę łącznie następujące kryteria:

wielodzietność rodziny kandydata;  
niepełnosprawność kandydata;  
niepełnosprawność jednego z rodziców kandydata;  
niepełnosprawność obojga rodziców kandydata;  
niepełnosprawność rodzeństwa kandydata;  
samotne wychowanie kandydata w rodzinie;  
objęcie kandydata pieczęcią zastępczą.

1. W postępowaniu rekrutacyjnym bierze się pod uwagę wynik egzaminu wstępnego oraz liczbę wolnych miejsc na wskazany instrument. O przydziale instrumentu decyduje dyrektor szkoły na podstawie sugestii kandydata zawartych we wniosku o przyjęcie do szkoły, wniosków komisji rekrutacyjnej i możliwości organizacyjnych szkoły.

1. Listę kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do szkoły zawierającą imiona i nazwiska w kolejności alfabetycznej podaje się do publicznej wiadomości do dnia 5 sierpnia danego roku.

1. Dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza a także w przypadku przechodzenia ucznia z innej publicznej szkoły muzycznej albo w przypadku złożenia przez kandydata wniosku o przyjęcie w trakcie roku szkolnego, przeprowadza się egzamin kwalifikacyjny, który ma na celu sprawdzenie, czy predyspozycje i poziom umiejętności kandydata odpowiadają programowi klasy do której kandydat ma być przyjęty.

1. Warunkiem przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego jest posiadanie przez szkołę możliwości przyjęcia kandydata.

1. Dyrektor Szkoły na podstawie wyniku egzaminu kwalifikacyjnego, a także na podstawie możliwości organizacyjnych szkoły, podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata.

Regulamin wchodzi w życie z dniem 1 marca 2017 r.